



Aanbod natuur & avontuur en de eindtermen: informatie voor leerkrachten

Beste leerkracht,

De missie van de Hoge Rielen is om ruimte te scheppen voor het opdoen van nieuwe ervaringen, te ontdekken, te activeren en tegelijk tot rust te komen in de natuur. Ons aanbod en invulling van de workshops zijn gericht op natuurbeleving en spelen, uitdaging, onderzoeken en ontdekken, het bevorderen van samenwerking en het stimuleren van creativiteit. Dit hangt samen met de eindtermen voor het kleuter, lager en secundair onderwijs, zoals geformuleerd door de Vlaamse overheid. Als leerkracht wil je misschien graag weten welke van de workshops welke ontwikkelingsdoelen, eindtermen per leergebied, leerbiedgebonden attitudinale eindtermen en leergebiedoverschrijdende eindtermen kunnen worden bereikt door het bijwonen van deze workshops. Volgend overzicht per workshop geeft je een houvast.

Lager onderwijs

Eindtermen voor het lager onderwijs worden geformuleerd per leergebied.

Klimbos

Lichamelijke opvoeding

De leerlingen

- 1.1 kunnen de motorische basisbewegingen op een voldoende flexibele en verfijnde wijze aanwenden in gevarieerde en complexe bewegingssituaties
- 1.2 kunnen veiligheidsafspraken naleven
- 1.3 kennen de gevaren en risico's van bewegingssituaties en kunnen deze inschatten en signaleren
- 1.9 kunnen balanceren op de grond en over diverse soorten toestellen

Leergebiedenoverschrijdend

- 1.4 De leerlingen kunnen hulp vragen en zich laten helpen
3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine





De wereld van de bijen

Wetenschappen en techniek

1.2. kunnen, onder begeleiding, minstens één natuurlijk verschijnsel dat ze waarnemen via een eenvoudig onderzoek toetsen aan een hypothese

1.4. kennen in hun omgeving twee verschillende biotopen en kunnen er enkele veel voorkomende organismen in herkennen en benoemen

1.5. kunnen bij organismen kenmerken aangeven die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving

1.6. kunnen illustreren dat de mens de aanwezigheid van organismen beïnvloedt

1.24. kunnen met concrete voorbeelden uit hun omgeving illustreren hoe mensen op positieve, maar ook op negatieve wijze omgaan met het milieu

1.26. tonen respect en zorg voor de natuur vanuit het besef dat de mens voor zijn levensbehoeften afhankelijk is van het natuurlijk leefmilieu

Aan de slag met kaart en kompas

Mens en maatschappij

4.4. kunnen bij een oriëntatie in de werkelijkheid de windstreken (hoofd- en tussenrichtingen) bepalen aan de hand van de zonnestand of een kompas

Bouw met hout en touw

Lichamelijke opvoeding

1.2. kunnen veiligheidsafspraken naleven

1.3. kennen de gevaren en risico's van bewegingssituaties en kunnen deze inschatten en signaleren

1.14. kunnen diverse klimtoestellen opklimmen en veilig ervan afdalen

Wetenschappen en techniek

2.8. kunnen technische systemen, het technisch proces, hulpmiddelen en keuzen herkennen binnen verschillende toepassingsgebieden van techniek





Schattenjacht

Lichamelijke opvoeding

- 1.3 kennen de gevaren en risico's van bewegingssituaties en kunnen deze inschatten en signaleren
- 1.17 beheersen fundamentele bewegingsvaardigheden die nodig zijn om een eenvoudig bewegingsspel zinvol te kunnen spelen in eenvoudige sport- en spelsituaties
- 1.18 kunnen eenvoudige spelideeën uitvoeren in eenvoudige bewegingsspelen
- 1.20 passen de afgesproken spelregels toe en aanvaarden de sancties bij overtredingen

Biotoopstudies

Wetenschappen en techniek

- 1.4 kennen in hun omgeving twee verschillende biotopen en kunnen er enkele veel voorkomende organismen in herkennen en benoemen
- 1.5 kunnen bij organismen kenmerken aangeven die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving
- 1.7 kunnen de wet van eten en gegeten worden illustreren aan de hand van minstens twee met elkaar verbonden voedselketens

Geluidspel – A Fool's Paradise

Muzische vorming

- 1.1 door middel van kunst- en beeldbeschouwing een persoonlijk waardeoordeel ontwikkelen over beelden en beeldende kunst van vroeger, van nu en van verschillende culturen
- 1.2 door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten
- 1.4 plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven
- 6.2 zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren





Dierenmanieren

Wetenschappen en techniek

1.5 kunnen bij organismen kenmerken aangeven die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving

1.7 kunnen de wet van eten en gegeten worden illustreren aan de hand van minstens twee met elkaar verbonden voedselketens

Lichamelijke opvoeding

1.17 beheersen fundamentele bewegingsvaardigheden die nodig zijn om een eenvoudig bewegingsspel zinvol te kunnen spelen in eenvoudige sport- en spelsituaties

1.18 kunnen eenvoudige spelideeën uitvoeren in eenvoudige bewegingspelen

1.19 kunnen zich in een spel inleven en hierbij verschillende rollen waarnemen

1.23 bewegen op een aangepaste manier in de vrije natuur

Kleur in de natuur

Wetenschappen en techniek

1.3 kunnen in een beperkte verzameling van organismen en gangbare materialen gelijkenissen en verschillen ontdekken en op basis van minstens één criterium een eigen ordening aanbrengen en verantwoorden

1.5 kunnen bij organismen kenmerken aangeven die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving

Lichamelijke opvoeding

1.19 kunnen zich in een spel inleven en hierbij verschillende rollen waarnemen

1.23 bewegen op een aangepaste manier in de vrije natuur

De eik en zijn beestjes

Wetenschappen en techniek

1.5 kunnen bij organismen kenmerken aangeven die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving

1.7 kunnen de wet van eten en gegeten worden illustreren aan de hand van minstens twee met elkaar verbonden voedselketens

Lichamelijke opvoeding





1.17 beheersen fundamentele bewegingsvaardigheden die nodig zijn om een eenvoudig bewegingsspel zinvol te kunnen spelen in eenvoudige sport- en spelsituaties

1.18 kunnen eenvoudige spelideeën uitvoeren in eenvoudige bewegingsspel

1.19 kunnen zich in een spel inleven en hierbij verschillende rollen waarnemen

1.23 bewegen op een aangepaste manier in de vrije natuur

Survival

Wetenschappen en techniek

2.15 kunnen technische systemen in verschillende toepassingsgebieden van techniek gebruiken en/of realiseren

Natuur op je bord

Wetenschappen en techniek

1.4 kennen in hun omgeving twee verschillende biotopen en kunnen er enkele veel voorkomende organismen in herkennen en benoemen

1.26 tonen respect en zorg voor de natuur vanuit het besef dat de mens voor zijn levensbehoeften afhankelijk is van het natuurlijk leefmilieu

Betongieten

Wetenschappen en techniek

2.1 kunnen van technische systemen uit hun omgeving zeggen uit welke materialen of grondstoffen ze gemaakt zijn

2.7 kunnen in concrete ervaringen stappen van het technisch proces herkennen (het probleem stellen, oplossingen ontwikkelen, maken, in gebruik nemen, evalueren)

2.16 hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam te werken





Bos vol apps en pixels

Muzische vorming

1.4 plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven

1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet

1.6 tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven

ICT

2. gebruiken ict op een veilige, verantwoorde en doelmatige manier

5 kunnen ict gebruiken om eigen ideeën creatief vorm te geven

De Kaartenmakers

Muzische vorming

1.4 plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven

1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet

1.6 tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven

